

Programação Teatro GACEMSS:

De 06 a 10 de outubro de 2025

Local: **Teatro GACEMSS 1**

Sessões **manhã: 08h e 09h45**

Sessões **tarde: 13h30 e 15h**

Sessões com Acessibilidade (Tradução em Libras e Audiodescrição): 08h e 13h30

AMADINHO - REIZINHO DO SERTÃO - Cia CRIA TEATRO (Barra Mansa)

06 de outubro | Sessões: 08h e 09h45

Recomendação etária: a partir de 07 anos

Sinopse:

Uma reflexão sobre a influência dos meios de comunicação em nossas vidas, mesmo em tempos anteriores à era digital.

Release:

A trama, escrita por Flávia Nascimento, atriz e diretora da Cria Teatro - grupo fundado em 2018 em Barra Mansa, interior do Rio de Janeiro, e que tem como foco de sua pesquisa o teatro para as infâncias - une contação de história, teatro, música e transporta o público para uma atmosfera anterior à revolução tecnológica, explorando a simplicidade da infância em um cenário onde a televisão preto e branco era um luxo. A narrativa destaca Amadinho, personagem que presta homenagem a Jorge Amado e estimula o público a refletir sobre a influência dos meios de comunicação em nossas vidas, mesmo em tempos anteriores à era digital. Mais do que entretenimento, a história de Amadinho convida o público a mergulhar na diversidade do sertão nordestino e a refletir sobre temas atemporais. Com uma abordagem contemporânea e interativa, o espetáculo ressoa em diferentes gerações, proporcionando uma experiência teatral envolvente, que questiona a tensão entre o arcaico, repleto de brincadeiras populares com o mundo hiperconectado e estimulante de hoje. Em 2025 o espetáculo completa sete anos de existência. A cada montagem, o projeto continua a evoluir, com o objetivo de democratizar o acesso ao teatro, promovendo impacto social e educativo no cenário cultural do Estado do Rio de Janeiro. SINOPSE Amadinho, um garoto típico do sertão, vive uma infância ingênua e livre até se encantar por uma caixa mágica que reproduz imagens e sons: a televisão. A partir desse momento, sua vida se transforma completamente, sua cultura e estilo de vida perdem o interesse e apenas o que é mostrado na TV chama sua atenção.

JARDIM DAS ESTRELAS PERDIDAS - Cia RIBALTA (Volta Redonda)

06 de outubro | Sessões: 13h30 e 15h

Recomendação etária: a partir de 03 anos

Sinopse:

Com brincadeiras e uma atmosfera mágica, este espetáculo convida as crianças a refletirem sobre o valor dos laços afetivos, da empatia e da gentileza.

Release:

Bia e Manu descobrem um jardim mágico no quintal, onde conhecem Ash, o Guardião das Estrelas. Ele precisa de ajuda para restaurar as estrelas do céu. Em cada desafio, as amigas aprendem sobre amizade, amor e gentileza, enquanto plantam novas estrelas e fazem brilhar a luz da amizade. Ao final, Ash se despede, deixando com elas uma estrela e lembranças que iluminarão suas vidas para sempre. O espetáculo Jardim das Estrelas Perdidas possui

interação com o público, o que interfere diretamente no seu tempo final de duração. Unindo simbologias, brincadeiras e uma atmosfera mágica, a peça convida crianças e famílias a refletirem sobre o valor dos laços afetivos, da empatia e da importância de cultivar gestos de gentileza.

PÉROLAS NEGRAS - HISTÓRIAS DA MÃE ÁFRICA - Cia MIMOS DO BRASIL (Valença)
07 de outubro | Sessões: 08h e 09h45

Recomendação etária: a partir de 10 anos

Sinopse:

Contos e lendas africanas são teatralizados neste espetáculo, a fim de valorizar costumes e ideais deste rico continente. Espetáculo vencedor de vários prêmios teatrais.

Release:

Contos e lendas africanas são teatralizadas neste espetáculo a fim de valorizar costumes e ideais. Tudo começa com a mãe de todas as histórias, pois que viviam trancadas no Baú de Nyami e são libertas por Anansi, aquele que é capaz de tecer teias do chão até o céu. Para conquistar o baú de Nyami, Anansi tem que enfrentar com inteligência e astúcia OSEBO – o leopardo de dentes terríveis; MBORO – os marimbondos que picam como fogo; e MOATIA - a fada que nenhum homem viu. Uma vez cumpridas as tarefas, Anansi recebe a missão de espalhar as histórias aos quatro cantos do mundo! Deste Baú brotam a Lenda do Tambor - ou o Macaco de Nariz Branco - originária de Guiné Bissau que conta a origem do instrumento que não existia até então na Terra e, por fim, a história da Menina e o Barril, popularizada no Brasil como a História do Surrão e que eterniza no folclore brasileiro a temida figura do Homem do Saco. Pérolas Negras – Histórias da Mãe África é um espetáculo que reúne teatro narrativo, mímica, manipulação de objetos e música original. A narrativa foi preservada como forte influência da oralidade presente nas culturas africanas, cujas histórias e tradições são perpetuadas pelos GRIOTS – os sábios e respeitados contadores de história. As músicas, executadas ao vivo, trazem ritmos como lundu, afoxé e jongo. O espetáculo contribui para o reconhecimento da memória, o fortalecimento do respeito ao próximo e para a reconstrução de nossa identidade.

MUNDO DO LIVRO - Cia TEATRO FILMADO (Barra Mansa)

07 de outubro | Sessões: 13h30 e 15h

Recomendação etária: a partir de 07 anos

Sinopse:

O espetáculo aborda temas como autoestima, aceitação, empatia, acreditar nos próprios sonhos e agir com gentileza mesmo diante de atitudes injustas.

Release:

Mundo do Livro "Mundo do Livro" é um espetáculo teatral infantil que mistura fantasia, humor e emoção para contar a história de "Clara", uma menina criativa que, apesar de sua imaginação fértil, duvida de si mesma. Com o apoio e incentivo de sua mãe, ela parte em uma jornada de autodescoberta, onde aprenderá que, se acreditarmos, tudo é possível. Determinada a escrever seu próprio conto perfeito, Clara, com sua caneta e livro mágico, cria um mundo chamado "Mundo Brilhante" e também os personagens: "Clariel", uma princesa gentil e corajosa; "Arthur", um bravo guerreiro leal; e "Chico", um bobo da corte divertido e engraçado. Entre suas criações está também "Conabé", um sapo vaidoso, ambicioso e muito atrapalhado, que guarda ressentimento contra a própria criadora e tem um plano para tomar o Mundo Brilhante. Para isso, ele rouba o livro e a caneta mágica, e passa a reescrever a história do seu jeito, e como se não bastasse, altera a personalidade dos personagens que Clara criou. Em meio a reviravoltas, encontros improváveis e muito riso, "Clara" e seus personagens embarcam

em uma jornada que atravessa as fronteiras entre o mundo real e o mundo lúdico do livro. Durante essa aventura, todos precisam lidar com mudanças inesperadas, medos e descobertas sobre si mesmos, aprendendo que o destino não está escrito apenas em um caderno, mas é construído pelas escolhas e pela coragem de cada um. A peça aborda de forma lúdica temas como autoestima, aceitação, empatia, acreditar nos próprios sonhos e agir com gentileza mesmo diante de atitudes injustas ou provocadoras. Também transmite a mensagem de que não é preciso se moldar para caber na expectativa dos outros, pois o verdadeiro valor está em ser quem você é, com suas qualidades e imperfeições. Além disso, é uma história sobre família e amizade, apoio mútuo e a força que encontramos em quem acredita em nós. Com cenários vibrantes e personagens carismáticos, "Mundo do Livro" oferece às crianças não apenas entretenimento, mas também uma experiência pedagógica rica: estimula a criatividade, incentiva a leitura, reforça valores de cooperação e mostra como até mesmo quem parece "vilão" pode ter sentimentos, inseguranças e a chance de mudar. Escrito por "Renan Lopes" e dirigido por "Bruno Andrade", o espetáculo é uma produção da companhia "Teatro Filmado".

A CASA DAS BRUXAS - Cia SHOW DE CENAS (Angra dos Reis)

08 de outubro | Sessões: 08h e 09h45

Recomendação etária: a partir de 07 anos

Sinopse:

Com muita música, dança e mistério, as crianças de todas as idades são convidadas a desvendar os segredos da Casa das Bruxas.

Release:

Com muita música, dança e mistério, crianças de todas as idades estão convidadas a desvendar os segredos da Casa das Bruxas. O espetáculo traz a aventura de Carlos, que encontra a velha Casa das Bruxas durante uma brincadeira de pique-esconde e, ao descobrir um grande segredo, é capturado. Com coragem e astúcia, sua irmã Rebeca enfrenta desafios mágicos para salvar o irmão e provar que, mesmo diante de bruxarias, o amor fraternal é a mais poderosa das magias.

ERA UMA VEZ NO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO - Cia PRIMEIRO ATO (Angra dos Reis)

08 de outubro | Sessões: 13h30 e 15h

Recomendação etária: a partir de 05 anos

Sinopse:

Uma história mágica sobre amizade, coragem e imaginação com os personagens mais queridos da literatura nacional.

Release:

Narizinho vive incríveis aventuras ao lado de Emília, sua boneca falante, de seu primo Pedrinho, do sábio Visconde de Sabugosa e de toda a turma do Sítio. Com a ajuda de Tia Nastácia e Dona Benta, o grupo mergulha em um mundo de fantasia, onde tudo é possível. Uma história mágica sobre amizade, coragem e imaginação.

ZINHA, A BARATINHA - Cia ARTE IN FOCO (Barra Mansa)

09 de outubro | Sessões: 08h e 09h45

Recomendação etária: a partir de 07 anos

Sinopse:

Um divertido alerta sobre preservação, reciclagem e os cuidados com o meio ambiente.

Release:

O espetáculo conta a história da Dona Baratinha que encontrou uma moedinha na floresta e achou que estava rica. Começa então uma batalha entre Zeca Mosquitônio, Carlos Roberto e Sabino para conquistá-la. Maria Louca, morta de inveja, arma um plano com Mosquitônio para roubar a moeda da baratinha. Uma deliciosa reflexão através do lúdico sobre o Meio Ambiente, utilizando a arte como ferramenta tanto para as crianças quanto para os pais e mestres. Alertando de maneira delicada a preservação, reciclagem e os cuidados com o meio em que vivemos.

NÃO TOCA AQUI, TOCA LÁ - Cia MADUREBIS (Resende)

09 de outubro | Sessões: 13h30 e 15h

Recomendação etária: a partir de 07 anos

Sinopse:

Cenas cômicas cheias de tropeços, música, faxina, apostas malucas e tentativas de fazer acontecer. Uma homenagem ao riso teimoso, e à arte coletiva.

Release:

Com Tião Gambiarra, Pudim e Sebastiana, dois palhaços, chegam a um circo em busca de trabalho. Uma mala pesada, uma recepcionista ranzinza e muitas confusões depois, o trio mergulha em uma sequência de cenas cômicas cheias de tropeços, música, faxina, apostas malucas e tentativas (quase frustradas) de fazer o espetáculo acontecer. Entre entradas e saídas, erros e acertos, “Não Toca Aqui, Toca Lá!” é uma homenagem ao riso teimoso, à arte coletiva e à alegria que insiste em ocupar seu espaço.

ENTRE CONTOS E ENCANTOS - Cia ARTE EM CENA (Volta Redonda)

10 de outubro | Sessões: 08h e 09h45

Recomendação etária: a partir de 10 anos

Sinopse:

A proposta é provocar um olhar crítico e atento para os preconceitos e padrões impostos pelo imaginário coletivo.

Release:

A Cia de Teatro Arte em Cena convida o público para embarcar em uma divertida e provocadora jornada com o espetáculo “Entre Contos e Encantos”, com dramaturgia e direção de Nei Rafael Andrade Ribeiro. A peça propõe uma reflexão sensível e necessária sobre os estereótipos que atravessam nossa formação desde a infância — muitos deles presentes nas histórias que escutamos e repetimos sem perceber. Com uma narrativa leve, lúdica e bem-humorada, o espetáculo traz à cena personagens e situações inspiradas em contos clássicos, agora revisitados sob uma nova ótica: a dos valores que carregam e das ideias que perpetuam. A proposta é provocar, especialmente nas crianças, um olhar mais crítico e atento para os preconceitos e padrões impostos pelo imaginário coletivo e cultural. O projeto reafirma o compromisso do Arte em Cena com a formação e o desenvolvimento de crianças e jovens, seja através da metodologia dos cursos oferecidos, seja pela abordagem das temáticas em suas montagens. “Entre Contos e Encantos” nasce como um instrumento artístico e pedagógico, que diverte ao mesmo tempo que ensina e inspira novos pensamentos.

JOÃO & MARIA E A BRUXA METRECA - Cia WASHINGTON KELLINGTON (Volta Redonda)

10 de outubro | Sessões: 13h30 e 15h

Recomendação etária: a partir de 06 anos

Sinopse:

Uma adaptação do clássico infantil em uma montagem que aborda a importância da literatura de forma divertida.

Release:

‘João e Maria’ está em cartaz há trinta anos, foram vários elencos, mas o personagem da divertida Bruxa Metreca é interpretado pelo mesmo ator até hoje. Nesta montagem, uma adaptação do clássico infantil dos Irmãos Grimm, abordamos a importância da literatura. Para tentar enganar as crianças, as bruxas se disfarçam de vários personagens clássicos, tais como: Branca de Neve, Chapeuzinho Vermelho, Chapolin Colorado, dentre outros; é um espetáculo lúdico e divertido!