



Festival Varilux de Cinema Francês começa dia 9 de novembro em todo o país apresentando 19 filmes recentes, dois clássicos e uma minissérie sobre Brigitte Bardot

No Cine Gacemss, em Volta Redonda, o Festival acontece de 10 a 29 de novembro

14ª EDIÇÃO DO EVENTO É MARCADA POR LONGAS-METRAGENS QUE INTEGRARAM OU FORAM PREMIADOS EM GRANDES FESTIVAIS - ENTRE ELES, “ANATOMIA DE UMA QUEDA”, VENCEDOR DA PALMA DE OURO EM CANNES

Para conhecer a vinheta, acesse: <https://youtu.be/9jQFQPJQp1Y>

Para imagens das produções, acesse: [Fotos dos filmes](#)

Para o cartaz, acesse: [Cartaz Festival Varilux 23](#)

A filmografia francesa recente vai ocupar os cinemas do norte ao sul do país, nas capitais e cidades de maior e menor porte: é a 14ª edição do Festival Varilux de Cinema Francês que chega com filmes premiados, integrantes de festivais mundo afora e aplaudidos por público e crítica. A maratona da cinematografia francófona tem data: **entre 9 e 22 de novembro (em Volta Redonda, no Cine GACEMSS, entre 10 e 29 de novembro)**. Maior evento com exibição

de obras nesta língua fora da França e com mais de 1 milhão de espectadores desde sua criação, esta edição traz 19 longas-metragens, dois clássicos e uma série sobre Brigitte Bardot, uma das principais divas do cinema mundial.

*“O festival Varilux continua sendo a ferramenta mais estratégica para manter viva a paixão do público brasileiro pelos filmes franceses. Os espectadores sempre receberam com entusiasmo nossa programação e aguardam com ansiedade as datas do festival. O papel do Varilux é promover o cinema francês em todo o país e apoiar o trabalho dos distribuidores locais. A queda na audiência média das produções brasileiras e estrangeiras nos cinemas é estimada em 80% em 2023. Todos nós, que atuamos no audiovisual, trabalhamos para reverter esses números,* enfatizam os diretores e curadores do festival, Christian e Emmanuelle Boudier.

O Festival Varilux de 2023 tem filmes para todos os gostos: animação, drama, comédia, suspense e romance. A programação traz películas recentes - a maioria inédita no país - que integraram e foram premiadas em festivais como Cannes, Toronto e Biarritz. Ícone do cinema francês, a atriz Brigitte Bardot inspira essa edição que exhibe dois clássicos nos quais foi protagonista: “E Deus criou a Mulher” e “O Desprezo”, além de “Brigitte Bardot”, minissérie biográfica de seis episódios protagonizada pela jovem atriz franco-argentina, Julia de Nunez. A produção será exibida em São Paulo e no Rio de Janeiro.

Uma delegação artística formada por atores e diretores estará presente em São Paulo e no Rio de Janeiro para apresentar seus filmes e debater com o público em algumas sessões.

## A SELEÇÃO DE FILMES

### Destaques

Entre as produções, destaque para a Palma de Ouro no último Festival de Cinema de Cannes, **“Anatomia de uma Queda”**, de **Justine Triet**. Aclamado pela crítica, o longa mostra a investigação de uma morte em circunstâncias suspeitas e tem como protagonista a atriz Sandra Hüller, vencedora do Urso de Prata da melhor atriz para sua atuação no filme “Requiem” em 2006.

Já **“Making Of”**, de **Cédric Kahn**, conta uma filmagem que sai dos trilhos, cheia de ideias, sentimentos e surpresas. No elenco, os atores Jonathan Cohen, Denis Podalydès e Stefan Crepon. Graças ao festival, o filme poderá ser assistido no Brasil antes da França, onde está programado somente para janeiro de 2024.

No papel de um casal que se muda para uma aldeia galega para se conectar à natureza, os franceses Denis Ménochet, Marina Fois protagonizam **“As Bestas”**, sob a direção do espanhol **Rodrigo Sorogoyen** - o longa foi apresentado na *mostra Première no Festival de Cannes de 2022 e recebeu Prêmios Goya e Prêmios CEC em 2023 de Melhor Diretor, Melhor Roteiro Original e Melhor Filme 2022.*

Integrante da competição oficial de Cannes desse ano, **“Culpa e Desejo”** marca o retorno de **Catherine Breillat**, após uma pausa de dez anos na direção (seu filme anterior, “Uma Relação Delicada”, com Isabelle Huppert” foi realizado em 2013). O drama conta com **Léa Drucker** no papel principal e a trama mergulha na intimidade provocante e erótica, tendo como pano de fundo um escândalo familiar.

Terceira longa-metragem de **Anna Novion**, **“O Desafio de Marguerite”**, estreou na seção de exposições especiais do Festival de Cannes 2023 e também foi destaque na 1ª edição do Festival Internacional de Cinema de Biarritz. Estrelado por Ella Rumpf, acompanha a saga de uma jovem que atua na matemática de alto nível, mas decide dar uma guinada e começar tudo de novo.

## Outros filmes da seleção

“**A Musa de Bonnard**”, de **Martin Provost**, narra a vida do pintor francês Pierre Bonnard e de sua esposa, Marthe de Mèligny ao longo de cinco décadas, com Vincent Macaigne e Cécile de France nos papéis principais.

Estrelado por Benjamin Voisin - que integrou a delegação artística do festival em 2021 com *Ilusões Perdidas* - o drama “**Alma Gêmeas**”, de **André Téchiné**, acompanha a recuperação de um tenente francês, sob a cuidadosa vigilância de sua preocupada irmã Jeanne. Mas, estranhamente, ele não parece muito ansioso para se reconciliar com quem era.

Sob a direção de **Christian Carion**, “**Conduzindo Madeleine**”, acompanha todo o envolvimento emocional de um taxista, um tanto desiludido, ao conhecer uma idosa durante uma viagem. Em 2022, o longa abriu o *Festival de Cinema Francófono de Angoulême* e esteve no *Festival Internacional de Cinema de Toronto*.

Realizador de sucessos da cinematografia contemporânea, com longas indicados a vários prêmios César, o diretor **Emmanuel Mouret** marca presença no evento com “**Crônica de Uma Relação Passageira**”, apresentado na mostra *Première* no Festival de Cannes de 2022 e que recebeu críticas entusiastas da mídia especializada, desde sua estreia no mercado europeu.

Estrelado por Karin Viard, que já esteve muitas vezes em cartaz no Varilux ao longo de outras edições, o drama “**Dirface Divino**”, de **Virginie Sauveur**, narra a saga de Charlotte que, após descobrir que o falecido padre da paróquia, na verdade era uma mulher e praticava sua vocação por anos sem que ninguém suspeitasse, decide iniciar uma investigação em meio à comunidade.

Com direção de **Bruno Chiche**, os atores Pierre Arditi e Yvan Attal atuam juntos em “**Maestro(s)**”, interpretando pai e filho. São dois talentos da música clássica no cenário francês contemporâneo, mas que se encontram numa situação delicada e precisam resolver um impasse.

Em tempos difíceis de guerra “**Memórias de Paris**” mergulha no mundo dos sobreviventes de um ataque terrorista em um bistrô parisiense e a sua luta para reconstruir a sua existência e enfrentar novamente a vida cotidiana. O longa conta com a atuação dos astros Virginie Efira e Benoît Magimel e direção de **Alice Winocour**, que faz sua estreia no Varilux.

Remake de “O Brinquedo”, comédia francesa de 1976, o longa “**Meu Novo Brinquedo**”, dirigido por **James Huth**, traz Daniel Auteuil na pele do homem mais rico da França que, ao abrir a seção de brinquedos de sua loja, comunica ao seu mimado filho que ele pode escolher o que mais desejar como presente de aniversário. E o garoto escolhe como seu novo brinquedo Samy - interpretado pelo famoso comediante francês Jamel Debbouze - o vigia da loja.

“**O Astronauta**”, novo filme de **Nicolas Giraud**, dá aos espectadores uma tentadora visão interna sobre a indústria espacial. Além da direção, Giraud também interpreta o personagem central, um engenheiro de aeronáutica que se dedica por anos a um projeto secreto.

Com direção de **Baya Kasmi**, na comédia “**O Livro da Discórdia**”, Youssef Salem escreve um romance parcialmente autobiográfico inspirado em sua juventude e, em particular, nos tabus

que rodeiam a sexualidade no ambiente onde cresceu. Porém, o livro causa uma certa tensão familiar e ele precisará manter a união de todos.

O longa **“O Renascimento”**, do cineasta **Rémi Bezançon**, apresenta uma história de amizade pouco comum e cheia de reviravoltas entre um pintor em plena crise existencial e um galerista - dois homens que sempre foram amigos e que, apesar de todos os contratempos, são unidos pelo amor à arte.

Depois de conquistar o Teddy Award no Festival de Berlim e o Prêmio Especial do Júri da mostra Encounters, **“Orlando, minha biografia política”**, de **Paul B. Preciado**, integra essa edição. O filme é uma adaptação de uma das obras mais conceituadas da escritora Virgínia Woolf, ‘Orlando’, de 1928. Esse “docu-ficção” convoca um teste de elenco de 25 pessoas, todas trans e não binárias, para interpretar a personagem fictícia de Woolf, enquanto narram as suas próprias vidas.

Com direção de **Sébastien Tulard**, a comédia **“Sob as Estrelas”**, acompanha a saga de Yazid, menino do subúrbio, cujo maior sonho é trabalhar com os maiores confeitadores e se tornar o melhor.

A animação **“A Viagem de Ernesto e Celestine”**, codirigida por **Julien Chheng e Jean-Christophe Roger**, traz as aventuras do ratinho e do urso músicos, desta vez num mundo onde todas as formas de música - e com ela a felicidade - foram proibidas há muitos anos.

## OS CLÁSSICOS

Inspiração da edição 2023 do festival e uma das mais aclamadas atrizes do cinema francês, Brigitte Bardot será reverenciada nos dois Clássicos exibidos que são protagonizados por ela. **“E Deus Criou a Mulher”**, com filmagens em 1956, sob a direção de Roger Vadim - na época casado com a atriz, que iniciava sua carreira emblemática e tornou-se um mito e um símbolo sexual global - uma estrela mediática, um emblema da emancipação das mulheres. Uma jovem que é ao mesmo tempo modelo e demônio, uma ingênua livre e provocadora, um símbolo de feminilidade e da liberdade sexual.

E **“O Desprezo”**, de Jean-Luc Godard, drama de 1963 - filme francês com a sétima maior bilheteria daquele ano, sendo recorde do próprio diretor. E, aclamado pela crítica e considerado um dos melhores filmes de Godard e da Nouvelle Vague, é então considerado um clássico devido às suas repercussões no âmbito do audiovisual e no cenário político, em sua época de lançamento até os dias de hoje. A exibição dos clássicos se dará em algumas cidades.

## A SÉRIE

O festival exibirá **“Brigitte Bardot”**, série inédita no país, com seis episódios de 52 minutos que narram a ascensão da atriz na França do pós-guerra, entre 1949 e 1959 - dos seus 15 até os 25, desde a sua educação rigorosa até quando se transforma numa femme fatale, rumo ao estrelato internacional. Codirigida por **Danièle e Christopher Thompson**, a produção estreou com sucesso na TV francesa em 2023 e um dos destaques foi a caracterização de Julia de Nuniz por sua semelhança com Bardot. O elenco principal conta ainda com Victor Belmondo, Hippolyte Girardot e Géraldine Pailhas.

## AS CIDADES

Até dia 20 de outubro já estavam confirmadas 47 cidades participantes nesta edição do Festival Varilux. São elas: Afogados de Ingazeira (PE), Aracaju (SE), Araraquara (SP), Belém (PA), Belo Horizonte (MG), Botucatu (SP), Brasília (DF), Campinas (SP),

Campo Grande (MS), Campos dos Goytacazes (RJ), Cotia (SP), Cuiabá (MT), Curitiba (PR), Florianópolis (SC), Fortaleza (CE), Goiânia (GO), João Pessoa (PB), Juiz de Fora (MG), Jundiaí (SP), Londrina (PR), Macaé (RJ), Maceió (AL), Manaus (AM), Maringá (PR), Natal (RN), Niterói (RJ), Nova Friburgo (RJ), Palmares (PE), Palmas (TO), Pelotas (RS), Petrópolis (RJ), Poços de Caldas (MG), Porto Alegre (RS), Recife (PE), Ribeirão Preto (SP), Rio Branco (AC), Rio De Janeiro (RJ), Salvador (BA), Santos (SP), São Carlos (SP), São José Dos Campos (SP), São Luís (MA), São Paulo (SP), Teresina (PI), Triunfo (PE), Vitória (ES) e Volta Redonda (RJ).

A lista de cidades e de cinemas participantes será continuamente atualizada no site do festival: [variluxcinefrances.com](http://variluxcinefrances.com)

O valor do ingresso é o já cobrado por cada exibidor.

O Festival Varilux de Cinema Francês é realizado pela produtora Bonfilm e tem como patrocinadores principais a Essilor/Varilux, a Pernod Ricard/Lillet e a TAG, além do Ministério da Cultura, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura. Outros parceiros importantes são as unidades das Alianças Francesas em todo Brasil, a Embaixada da França no Brasil, as empresas Air France, Grupo Accor (Fairmont) além das distribuidoras dos filmes: A2, Belas Artes-Pandora, Bonfilm, California Filmes, Diamond Films, Filmes Do Estação, Mares Filmes, Synapse e Zeta Filmes, os exibidores de cinema independente/de arte e as grandes redes de cinema comercial.

## FILMES DA PROGRAMAÇÃO

**A MUSA DE BONNARD / *Bonnard, Pierre et Marthe***

***Seleção Cannes Premiere do 76º Festival de Cinema de Cannes!***

**2023 | Romance | Drama | 2h02 | Distribuição: California Filmes | 14 Anos**

**Direção: Martin Provost**

**Elenco: Cécile de France, Vincent Macaigne, Stacy Martin**

**Sinopse:** A vida do pintor francês Pierre Bonnard (1867-1947) e de sua esposa, Marthe de Mélny (1869-1942), ao longo de cinco décadas. O homem que seu país natal apelidou de “pintor da felicidade” não seria o pintor que todos conhecem sem a enigmática Marthe que sozinha ocupa quase um terço da sua obra...

**A VIAGEM DE ERNESTO E CELESTINE / *Ernest et Célestine, le voyage en Charabie***

**2022 | Animação | 1h21 | Distribuição: Bonfilm | Livre**

**Direção: Julien Chheng e Jean-Christophe Roger**

**Com as vozes de: Lambert Wilson, Michel Lerousseau, Lévanah Solomon, Pauline Brunner**

**Sinopse:** Ernesto e Celestine estão viajando de volta ao país de Ernesto para consertar seu violino quebrado. Esta terra exótica é o lar dos melhores músicos do planeta e a música enche constantemente o ar de alegria. Porém, ao chegarem, os dois heróis descobrem que todas as formas de música foram proibidas há muitos anos.

**ALMAS GÊMEAS / *Les âmes soeurs***

**2023 | Drama | 1h40 | Distribuição: Zeta Filmes | 14 Anos**

**Direção: André Téchiné**

**Elenco: Benjamin Voisin, Noémie Merlant, Audrey Dana**

**Sinopse:** Após um ataque contra seu comboio militar no Mali, o tenente francês David Faber é trazido de volta à França para se recuperar. Profundamente queimado e com amnésia severa, ele passa meses em recuperação, sob a cuidadosa vigilância de sua preocupada e devotada irmã Jeanne, que espera que ele recupere sua memória. Mas estranhamente, ele não parece muito ansioso para se reconciliar com quem era.

**ANATOMIA DE UMA QUEDA / Anatomie d'une chute**  
**Palma de Ouro no Festival de Cinema de Cannes de 2023**  
**2023 | SuSPense | Drama | 2h32 | Distribuição: Diamond | 16 ANOS**  
**Direção: Justine Triet**

**Elenco: Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner**

**Sinopse:**

Vencedor da Palma de Ouro 2023, Anatomia de Uma Queda é um retrato envolvente de uma mulher sendo julgada pelo assassinato de seu marido. No filme, a vida da escritora alemã Sandra (Sandra Hüller) desmorona quando seu marido, Samuel, é encontrado morto. Aos poucos, o julgamento deixa de ser apenas uma investigação das circunstâncias da morte de Samuel e se torna uma inquietante jornada psicológica às profundezas da relação conturbada do casal.

**AS BESTAS / As Bestas**

**Filme apresentado na mostra Première no Festival de Cannes de 2022**

**Prêmios Goya e Prêmios CEC em 2023 de Melhor Diretor, Melhor Roteiro Original e Melhor Filme**

**2022 | SuSPense | Drama | 2H17 | Distribuição: Belas Artes-Pandora | 14 anos**

**Direção: Rodrigo Sorogoyen**

**Elenco: Denis Ménochet, Marina Fois, Luis Zahera**

**Sinopse:** Um casal francês se muda para uma vila no interior da Galícia, buscando proximidade com a natureza. Eles levam uma vida sossegada, plantam vegetais e recuperam casas abandonadas, mas não têm uma boa relação com os outros habitantes. Após rejeitar um projeto de energia elétrica eólica, dois irmãos da vizinhança se desentendem e levam a situação ao limite.

**CONDUZINDO MADELEINE / Une Belle course**

**Filme apresentado na abertura do festival de cinema francófono de Angoulême de 2022 e no festival internacional de cinema de Toronto de 2022**

**2022 | Drama | 1h31 | Distribuição: California Filmes | Livre**

**Direção: de Christian Carion**

**Elenco: Line Renaud, Dany Boon, Alice Isaaz**

**Sinopse:** Madeleine, 92 anos, chama um táxi para chegar à casa de repouso onde deverá morar a partir de agora. Ela pede a Charles, um motorista um tanto desiludido, que passe pelos lugares que importaram em sua vida, para vê-los uma última vez. Aos poucos, pelas ruas de Paris, Madeleine revela um passado extraordinário que perturba Charles. Há viagens de táxi que podem mudar uma vida.

**CRÔNICA DE UMA RELAÇÃO PASSAGEIRA / Chroniques d'une liaison passagère**

**Filme apresentado na mostra Première no Festival de Cannes de 2022**

**2022 | Romance | Drama | 1H40 | Distribuição: Mares Filmes | 14 anos**

**Direção: Emmanuel Mouret**

**Elenco: Sandrine Kiberlain, Vincent Macaigne, Georgia Scalliet**

**Sinopse:** Durante uma festa, Charlotte, uma mãe solteira, conhece Simon, um homem casado. Este novo casal concorda em se ver apenas por diversão, sem vivenciar nada além. Porém, essa relação sem futuro fica perturbada quando novos sentimentos aparecem.

**CULPA E DESEJO / L'été dernier**

**Seleção Oficial do Festival de Cannes de 2023!**

**Suspense | Drama | 1H44 | Distribuição: Synapse | 16 Anos**

**Direção: Catherine Breillat**

**Elenco: Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Raboutin**

**Sinopse:** Anne é uma renomada advogada especializada em violência sexual contra menores. Ao conhecer o filho de 17 anos de seu atual parceiro, ela inicia um relacionamento com ele. Ao fazê-lo, corre o risco de pôr em risco a sua carreira e desmembrar a sua família.

**DISFARCE DIVINO / *Magnificat***

2023 | Drama | 1h38 | Distribuição: Bonfilm | 14 anos

Direção: Virginie Sauveur

Elenco: Karin Viard, François Berléand, Nicolas Cazalé

**Sinopse:** Quando um padre idoso falece, a chanceler encarregada da diocese, Charlotte, descobre que ele era uma mulher. Sem que ninguém suspeitasse, o padre estava praticando sua vocação por anos. Consternada, Charlotte decide iniciar uma investigação em meio a comunidade.

**MAESTRO(S) / *Maestro(s)***

2022 | Drama | 1h36 | Distribuição: Bonfilm | Livre

Direção: Bruno Chiche

Elenco: Yvan Attal, Pierre Arditi, Miou-Miou, Caroline Anglade

**Sinopse:** O maestro Denis Dumar ganhou mais um prêmio nas *Victoires de la Musique Classique*, evento anual de premiação de música clássica francesa. Logo em seguida, seu pai, François - um brilhante maestro de renome internacional - recebe um telefonema anunciando que foi escolhido para reger a orquestra do Teatro Scala de Milão. Sendo esse seu maior sonho, ambos vibram com a notícia. Porém, Denis rapidamente se desilude ao descobrir que, na verdade, ele é quem foi escolhido para ir a Milão, e não seu pai.

**MAKING OF / *Making Of***

2023 | Drama | 1h59 | Distribuição: Bonfilm | Livre

Direção: Cédric Kahn

Elenco: Denis Podalydès, Jonathan Cohen, Emmanuelle Bercot, Stefan Crepon

**Sinopse:** Simon, um diretor experiente, começa a rodar um filme sobre a luta dos trabalhadores para salvar sua fábrica. Mas nada sai como planejado. Sua produtora deseja reescrever o final, sua equipe entra em greve, sua vida pessoal está em ruínas; e para piorar as coisas, o ator principal é um desagradável egocêntrico. Joseph, um jovem que deseja entrar na indústria do cinema, aceita dirigir o making of. Ele leva seu papel muito a sério e começa a capturar toda a confusão, provando que o making of pode às vezes ser bem melhor que o próprio filme!

**MEMÓRIAS DE PARIS / *Revoir Paris***

2022 | Drama | 1h45 | Distribuição: Mare Filmes | 14 anos

Direção: Alice Winocour

Elenco: Virginie Efira, Benoît Magimel, Grégoire Colin

**Sinopse:** Três meses depois de sobreviver a um ataque terrorista em um bistrô parisiense, Mia ainda está traumatizada e incapaz de se lembrar dos acontecimentos daquela noite. Em um esforço para finalmente seguir em frente, ela investiga suas memórias e refaz seus passos.

**MEU NOVO BRINQUEDO / *Le Nouveau jouet***

2022 | Comédia | 1h52 | Distribuição: A2 | Classificação: Livre

Direção: James Huth

Elenco: Jamel Debbouze, Daniel Auteuil, Simon Faliu

**Sinopse:** Pensando no sustento de sua futura família, Samy aceita um trabalho como vigia noturno em uma loja de luxo. Philippe Etienne, o homem mais rico da França, decide inaugurar sua loja de brinquedos e diz à seu filho, Alexandre, que pode escolher o que mais desejar como presente de aniversário. Alexandre escolhe Samy como seu novo brinquedo.

**O ASTRONAUTA / *L'astronaute***

2022 | Drama | 1h50 | Distribuição: Bonfilm | Livre

Direção: Nicolas Giraud

Elenco: Nicolas Giraud, Mathieu Kassovitz, Hélène Vincent

**Sinopse:** Engenheiro de aeronáutica na empresa ArianeSpace, Jim se dedicou durante anos a um projeto secreto: construir seu próprio foguete e realizar o primeiro voo espacial tripulado amador. Mas para realizar seu sonho, ele deve aprender a compartilhá-lo.

**O DESAFIO DE MARGUERITE/Le Théorème de Marguerite**  
**Destaque na primeira edição do Festival Internacional de Cinema de Biarritz**  
**Filme apresentado na Sessão ESPECIAL do Festival de Cannes de 2023**  
**2023 | Drama | 1h52 | Distribuição:Synapse | 14 Anos**

**Direção: Anne Novion**

**Elenco: Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau**

**Sinopse:** O futuro de Marguerite parece claro. Brilhante aluna de Matemática na renomada Escola Normal Superior de Paris e a única menina de sua classe, ela está finalizando uma tese que deverá apresentar diante de um público de pesquisadores. No grande dia, um erro abala todas as suas certezas e ela decide abandonar a faculdade, esquecer de vez a matemática e começar uma nova vida.

**O LIVRO DA DISCÓRDIA / Youssef Salem a du succès**

**2023 | Comédia | 1h37 | Distribuição:Bonfilm | Livre**

**Direção: Baya Kasmî**

**Elenco: Ramzy Bedia, Noémie Lvovsky, Abbes Zahmani, Tassadit Mandi**

**Sinopse:** Youssef Salem tem 45 anos, é descendente de uma família de imigrantes argelinos e vive em Paris onde se dedica à escrita. Após uma série de contratemplos, ele decide escrever um romance parcialmente autobiográfico, inSPirado na sua juventude e em particular nos tabus que rodeiam a sexualidade no ambiente onde cresceu. O livro provoca um debate público apaixonado, mas também gera uma tensão no seio da sua família, que Youssef tentará manter unida o melhor que puder.

**O RENASCIMENTO/Un coup de maître**

**2023 | Comédia | Drama | 1h35 | Distribuição:Bonfilm | Livre**

**Direção: Rémi Bezançon**

**Elenco: Vincent Macaigne, Bouli Lanners, Bastien Ughetto**

**Sinopse:** Dono de uma galeria de arte, Arthur Forestier representa Renzo Nervi, um pintor em plena crise existencial. Os dois homens sempre foram amigos e, apesar de todos os contratemplos, o amor pela arte os une. Sem inSPiração há vários anos, Renzo gradualmente afunda em um radicalismo que o torna incontrolável. Para salvá-lo, Arthur desenvolve um plano ousado que acabará testando sua relação. Até onde você iria pela amizade?

**ORLANDO, MINHA BIOGRAFIA POLÍTICA / Orlando, ma biographie politique**

**2023 | Documentário | Ficção | 1H38 | Distribuição: Filmes do Estação | 14 anos**

**Direção:Paul B. Preciado**

**Elenco: Paul B. Preciado, Frédéric Pierrot, Amir Baylly**

**Sinopse:** O filme é uma adaptação de uma das obras mais conceituadas da escritora inglesa Virginia Woolf, "Orlando", em que o realizador, Paul B. Preciado, dirige uma carta à escritora a dizer que a sua personagem Orlando tornou-se real: o mundo está a tornar-se *orlandesco*. Preciado convocou um teste de elenco com 25 pessoas diferentes, todas trans e não binárias, para interpretar a personagem fictícia de Virginia Woolf, enquanto narram as suas próprias vidas. O filme reúne ainda uma série de imagens de arquivo sobre pessoas trans de meados do século XX que evocam os verdadeiros Orlandos históricos na sua luta pelo reconhecimento e visibilidade.

**SOB AS ESTRELAS/A la belle étoile**

**2023 | Comédia | 1h50 | Distribuição:Mares Filmes | Livre**

**Direção: Sébastien Tulard**

**Elenco: Riadh Belaïche, Loubna Abidar, Christine Citti**

**Sinopse:** Desde cedo, Yazid teve apenas uma paixão: cozinhar. Criado entre uma família adotiva e um abrigo, o jovem forjou um caráter indomável. De Epernay à Paris, passando por Mônaco, ele tenta realizar seu sonho: trabalhar com os maiores confeiteiros e se tornar o melhor.

## CLÁSSICO QUE SERÁ EXIBIDO EM VOLTA REDONDA

**E DEUS CRIOU A MULHER/*Et Dieu créa la femme***

1956 | Romance | Drama | 1H35 | 14 anos

**Direção:** Roger Vadim

**Elenco:** Brigitte Bardot, Curd Jürgens, Jean-Louis Trintignant, Donovan Leitch Jr.

**Sinopse:** Na pequena comuna de Saint-Tropez, a sedutora órfã Juliette é o objeto de desejo de todos os homens. Ela provoca o milionário Eric e se sente atraída por Antoine. Para fugir do orfanato, ela aceita se casar com Michel, o irmão mais jovem de Antoine.

### **Sobre a Bonfilm**

Além de distribuidora de filmes, a Bonfilm é realizadora do Festival Varilux de Cinema Francês que, nos últimos 13 anos, promoveu mais de 35 mil sessões nos cinemas e somou um público de mais de um 1,1 mil espectadores. Desde 2015, a Bonfilm organiza também o festival Ópera na Tela, evento que exhibe filmes de récitas líricas em uma tenda montada ao ar livre no Rio de Janeiro, e que já teve uma edição em São Paulo, além de cinemas de todo Brasil.

Siga Festival Varilux de Cinema Francês nas redes:

**Facebook / Instagram / Youtube / Giphy / SPotify:** @variluxcinefrances

**Twitter:** @variluxcinefr

**hashtag:** #FestivalVarilux

### **Para outras informações entre em contato**

Katia Carneiro :: [katia.carneiro@agenciafebre.com.br](mailto:katia.carneiro@agenciafebre.com.br) 21- 99978-2881

Cátia Rejane :: [catia.rejane@agenciafebre.com.br](mailto:catia.rejane@agenciafebre.com.br) 11- 99887-3801

[varilux@agenciafebre.com.br](mailto:varilux@agenciafebre.com.br)

Siga-nos no Twitter @agfebre e no [facebook.com/agfebre](https://www.facebook.com/agfebre)